



# KASSA DIBON

Este ritmo se conoce como Kassa Dibon o Dibon, y es uno de los ritmos de la Familia de Kassa (etnia Malinke), que viene de la región de DIBON en la Haute Guinée o región Alta de Guinea.

Es uno de los muchos ritmos Kassa asociados a los agricultores o a la cosecha,.

La historia cuenta de que DIBON es una pareja de pajaros; macho y hembra. Durante el día están juntos pero por la noche cada uno encuentra su propio árbol para dormir.

Por la mañana, cuando quieren unirse, uno canta y el otro responde ...

ETNIA  
MALINKE



La melodía de su canción fue escuchada por los cazadores y puesta a ritmo cuando regresaron al pueblo.

Después de eso se convirtió en un ritmo de uso popular para acompañar a los agricultores que regresan de los campos.

## RITMO WULA

Algunos Maestros como Youssouf Koumbassa o Mamastata Camara (Ballet Djoliba) han utilizado el Nombre Wula para referirse a este ritmo.

Según grandes Maestros percusionistas como Mamady Keita y Famoudou Konate, este ritmo lleva tradicionalmente por nombre Dibon. (También más conocido como Kassa Dibon).

Por tanto si alguna vez escuchas a alguien decir RITMO WULA entonces sabrás que se trata del ritmo KassaDibon.